

Science / Fiction : voyage au cœur du vivant

Version 1

Exposition produite par l'Inserm et inaugurée en novembre 2010

Il était une fois la science et la fiction, le réel et l'imaginaire. Une rencontre surprenante ! Les tableaux de l'exposition *Science / Fiction : voyage au cœur du vivant* font se croiser, en surimpression, des photographies scientifiques issues de la banque d'images Serimedis de l'Inserm et des gravures anciennes illustrant les romans de Jules Verne (1828-1905). Les photographies scientifiques utilisées recouvrent l'ensemble des thématiques de recherche de l'Inserm : neurosciences, cancer, immunologie, etc.

Labyrinthes mystérieux, pépites brillantes, grottes obscures, spirales imposantes, alphabets codés ... d'où viennent ces images énigmatiques ? Du cœur même du vivant, observé à l'échelle microscopique, et des œuvres de Jules Verne.

Description technique

- Langue française
- Public familial et scolaire
- 29 kakémonos enrouleurs autoportants 120 cm x 200 cm (poids environ 4 kg/unité) transportables dans 29 housses de protection

Outils complémentaires

- Livret pédagogique saison 1
- Catalogue de l'exposition saison 1
- Quizz (version PDF pour impression)



Science / Fiction : voyage au cœur du vivant

Version 2

Exposition produite par l'Inserm et inaugurée en novembre 2011

Cette fois les héros de Jules Verne s'échappent des méandres du corps humain pour de nouvelles aventures dans les laboratoires où se font les découvertes de la recherche médicale. Dans une nouvelle scénographie, résolument *steampunk*, et toujours avec la complicité de Bernard Werber, l'Inserm propose des nouveaux tableaux. La recherche est ici, plus que jamais, une invitation au voyage. Voyage dans le temps, retour vers le futur !

Description technique

- Langue française
- Public familial et scolaire
- 26 panneaux impressions sur bâche (certificat M1) de dimension 100 x 100 cm

Outils complémentaires

- Livret pédagogique saison 2
- Catalogue de l'exposition saison 2
- Le livre de l'exposition (168 pages) : l'intégralité des photomontages accompagnés d'un récit au ton décalé de Bernard Werber, avec une préface du professeur André Syrota. 75 tableaux photomontages (soit les 71 photomontages de l'exposition + 4 en bonus). 19,90 €, Éditions du Chêne. Disponible en librairie.

